www.disney.com.br

ZÉ CARIOCA

Seleção das Melhores Histórias

Abril

Scan Néia e João

Nº 2277
R$ 1,95
ISSN 0104-3404
9 770104 340005 02277
Revista Quinzenal

www.disney.com.br

ZÉ CARIOCA

Seleção das Melhores Histórias

Abril

Nº 2277
R$ 1,95
ISSN 0104-3404
Revista Quinzenal

www.disney.com.br

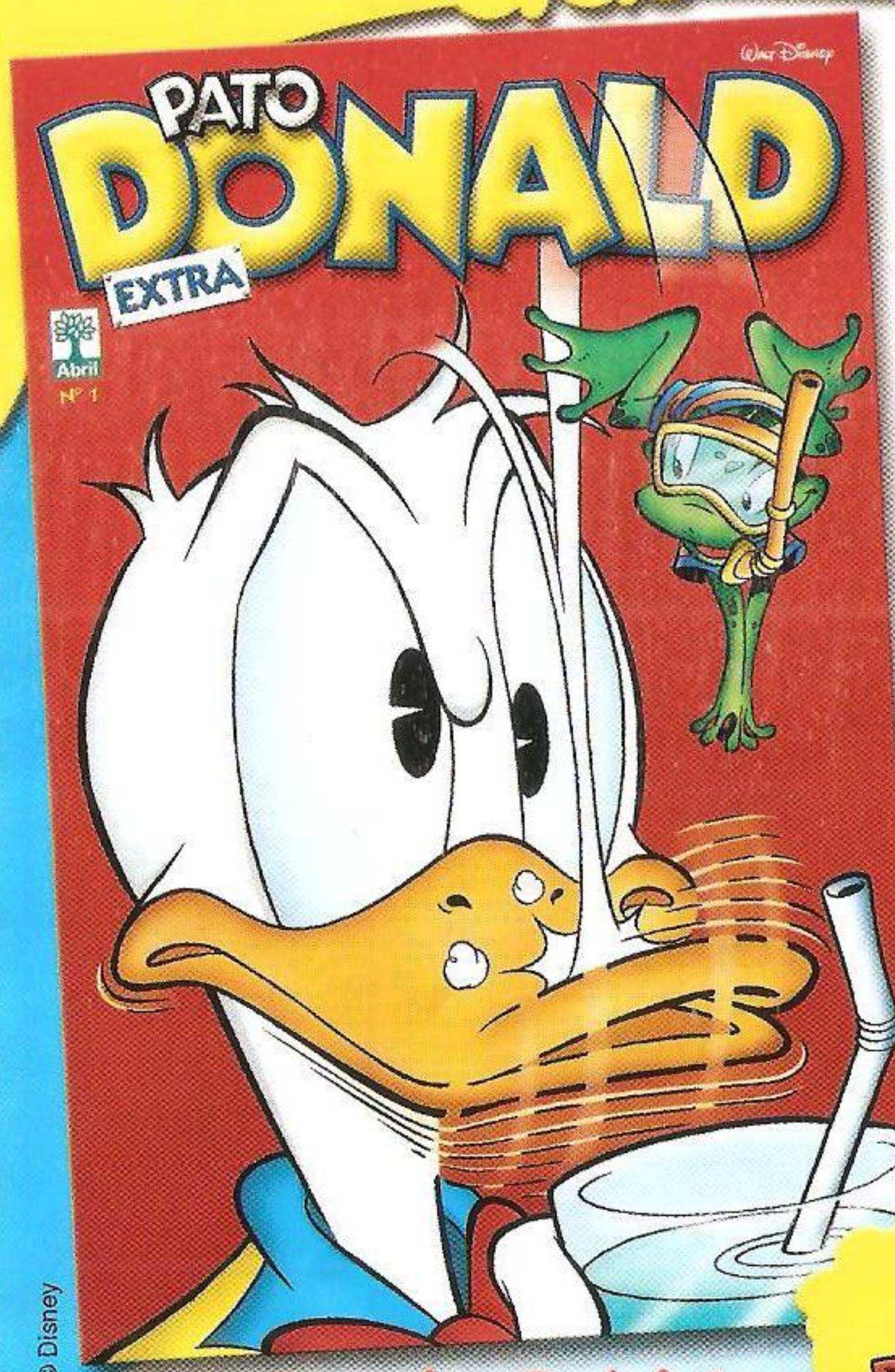
ZÉ CARIOCA

Seleção das Melhores Histórias

Abril

Nº 2277
R$ 1,95
ISSN 0104-3404
9 770104 340005 02277
Revista Quinzenal

O melhor QUAC do mundo!

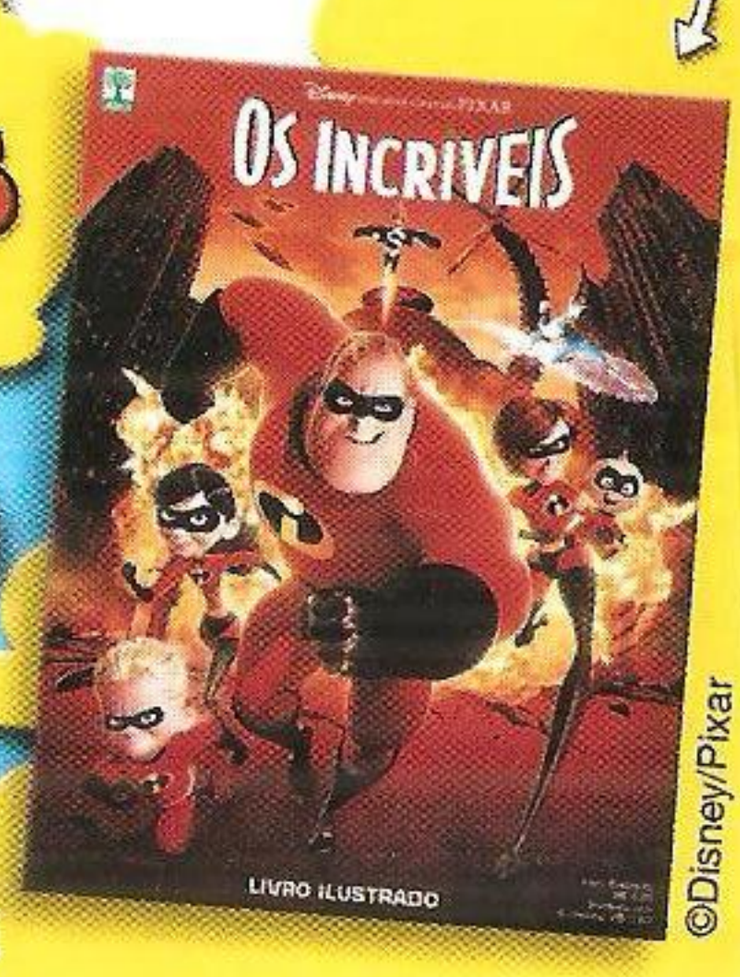


A Editora Abril orgulhosamente apresenta a nova revista do Pato Donald, o mais divertido personagem das histórias em quadrinhos!

Agora, além do Pato em formatinho, você tem o sensacional Pato Donald Extra! A edição nº 1 traz tudo isto:

- **60 páginas** de quadrinhos **inéditos** no melhor estilo Disney!
- **Formato americano** dos gibis de super-heróis!
- **Grátis! Álbum e envelope de figurinhas de Os Incríveis**

Só R$ 7,95



E mais: Grátis! Zarabatana e seta!

Foto ilustrativa

EDITORA Abril

Nas bancas a partir de 18/02!

© Disney
©Disney/Pixar

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA, Nestor e Pedrão

AS PENAS DO TRABALHO

ASA DE BARATA... PÓ DE SAPO... EXTRATO CONCENTRADO DE URTIGA...

B920353-RZC1977/5-ZC2277/1

Publicada originalmente em 1993.

PENA DE PAPAGAIO...

XI... ACABARAM AS PENAS DE PAPAGAIO! SEM ELAS, NÃO POSSO COMPLETAR MINHA POÇÃO DA ENERGIA!

Desenhos: ALUIR AMÂNCIO • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

www.magazineglobo

ONDE SERÁ QUE ENCONTRO UM PAPAGAIO?

LONGE DALI...

AAAH! HORA DE TIRAR UMA SONEQUINHA!

ESTOU COM DIFICULDADE PRA DORMIR! PRECISO IR A UM MÉDICOZZZZZ

MINHA BOLA DE CRISTAL ESTÁ CAPTANDO VIBRAÇÕES PAPAGAÍSTICAS POR AQUI!

?

OBA! LÁ ESTÁ ELE!

E AS PENAS ESTÃO À MINHA ESPERA!

IAU!

SONHEI QUE ALGUÉM ARRANCOU MINHAS PENAS!

QUE DROGA! NÃO CONSIGO DORMIR MAIS! PRECISO DE UM MÉDICO!

DEPOIS...

AGORA POSSO COMPLETAR MINHA POÇÃO ENERGIZANTE!

COM ELA, VOU FICAR *CHEIA* DE ENERGIA!

UMA ESTRANHA EMANAÇÃO SAI DA POÇÃO...

...E VIAJA PELO AR...

ESTOU MAL, DOUTOR! NÃO CONSIGO DORMIR DIREITO!

VAMOS VER ISSO! DEITE-SE ALI!

TEM ALGO ERRADO MESMO! O PONTEIRO NÃO SAI DO LUGAR!

DE REPENTE...

CRÁS!

IAU!

FANTÁSTICO! NUNCA VI ALGUÉM COM TANTA ENERGIA!

SERÁ?

NOSSA! ESTOU COM VONTADE DE DAR PULOS! DE CARREGAR PIANOS! DE... DE...

DE?

...DE *TRABALHAR!* ME SALVA, DOUTOR! ESTOU TERRIVELMENTE DOENTE!

ENQUANTO ISSO...

¡JÁ FAZ *DEZ* MINUTOS QUE TOMEI A POÇÃO E ME SINTO VELHA E FRACA COMO ANTES!

ERA PRA EU ESTAR DANDO CAMBALHOTAS! O QUE SERÁ QUE DEU ERRADO?

QUER PARAR DE VARRER O CHÃO?

NÃO POSSO! SINTO UMA ENERGIA INCONTROLÁVEL DENTRO DE MIM!

E QUANTO AO MEU APARELHO?

NÃO TENHO DINHEIRO! POSSO *TRABALHAR* PRO SENHOR?

AQUI DIZ... "AS PENAS TÊM QUE AGUARDAR *TRÊS* DIAS ATÉ SEREM USADAS! PENAS FRESCAS CONSERVAM AS VIBRAÇÕES DO DOADOR E PODEM *TRANSFERIR* A ELE A ENERGIA"!

COM MIL SAPOS! EU TRABALHEI PRA ENERGIZAR UM ESTRANHO!

VÁ EMBORA! NÃO TEM MAIS TRABALHO PRA VOCÊ AQUI!

POSSO PINTAR AS PAREDES?

MOÇO! QUER UMA FORCINHA, AÍ?

NESTOR! UMA CATÁSTROFE!

O ZÉ ESTÁ TRABALHANDO!

ENTÃO VOCÊ JÁ SABE?

AH, VAI VER SE ESTOU NA ESQUINA, VAI!

MAS É VERDADE! ELE ESTÁ FATURANDO *UMA NOTA!*

SÓ ACREDITO VENDO!

ZÉ! QUERO QUE VOCÊ CORTE MINHA GRAMA!

VEJO! MAS NÃO ACREDITO!

ISTO É POR TER *LAVADO* O MEU CARRO!

ESTOU FICANDO RICO! TRABALHAR É TÃO ≠ARGH!≠ BOM!

ENQUANTO ISSO...

PRECISO ARRANJAR MAIS PENAS DE PAPAGAIO!

E... COMO NÃO TEM NADA PRA FAZER, ELE ESTÁ DESARRUMANDO TUDO PRA ARRUMAR DEPOIS!

FAÇAM ALGUMA COISA! NÃO FIQUEM AÍ OLHANDO O MEU *SOFRIMENTO!*

NÃO PODEMOS FAZER NADA, ZÉ!

EU POSSO!

VOU TE AJUDAR... MAS TEM UMA CONDIÇÃO!

FAÇO QUALQUER COISA PRA VOLTAR A SER O VELHO E *SOSSEGADO* ZÉ CARIOCA!

QUERO QUE VOCÊ ME DÊ ALGUMAS PENAS!

PODE PEGAR! MAS TIRE ESSA PRAGA DE CIMA DE MIM!

AI! UI! IAU!

O QUE ALGUMAS PESSOAS NÃO FAZEM PRA SE LIVRAR DO TRABALHO!

ADEUS! DAQUI A POUCO VOCÊ ESTARÁ NORMAL!

EI! CADÊ AS PENAS DA MINHA CAUDA?

TOME!

¡BZZAT!

ORA, SUA @#%&*!

BAH!

ATÉ QUE FICOU LEGAL, ZÉ! VOCÊ PODE USAR COMO FANTASIA NO PRÓXIMO CARNAVAL!

Fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

O cãozinho prodígio

EPA! DE ONDE APARECEU ESSE CÃOZINHO? VÁ EMBORA! NÃO VENHA ATRÁS!

ESTÁ ME SEGUINDO FAZ TEMPO... COMO VOU ME LIVRAR DELE?

ESTA PORTA GIRATÓRIA VEIO A CALHAR!

UFA! ACHO QUE CONSEGUI DESPISTAR!

Publicada originalmente em 1962.

COITADINHO! PARECIA UM CÃOZINHO ABANDONADO...

AH, NÃO! VOCÊ OUTRA VEZ?

JÁ SEI! VOU LEVAR ESSE CACHORRINHO PRA ROSINHA!

PLEC!

BZC539-B-RZC539/1-ZC2277/2

VENHA COMIGO! VAI FICAR EM BOAS MÃOS!

Desenhos: JORGE KATO • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

VAI TER QUE SE PORTAR BEM COM ELA!

TOC! TOC!

OLHA O QUE EU TROUXE, ROSINHA!

QUE GRACINHA! VEM COMIGO!

COMO SE CHAMA?

PODE CHAMAR DE *POLEGADA*, PORQUE ELE É PEQUENININHO!

E PENSAR QUE EU SEMPRE QUIS TER UM CÃOZINHO ASSIM!

AGORA VOCÊ TEM! TCHAU!

OH! ESPERE!

ESQUECEU O CÃOZINHO!

VOCÊ NÃO DISSE QUE SEMPRE QUIS UM ASSIM?

SIM, MAS O DONO DA CASA NÃO PERMITE TER ANIMAIS! SINTO MUITO!

E EU MUITO MAIS!

BEM, VOU TER QUE LEVAR PRA OUTRO LUGAR!

ATÉ LOGO, ZÉ!

VEJAMOS... QUEM PODE QUERER UM CÃO?

ESQUISITO... PARECE QUE OUVI UM ASSOBIO...

AH! ERA VOCÊ! QUE MARAVILHA!

SE É UM CÃOZINHO AMESTRADO, DEVE TER UM DONO!

VOU VER O JORNAL! TALVEZ TENHAM OFERECIDO UMA RECOMPENSA POR VOCÊ!

A PATADA

SEÇÃO DE ACHADOS E PERDIDOS

PERDEU-SE UM CÃOZINHO ASSOBIADOR DEVOLVER AO CIRCO PALHAÇO BOA RECOMPENSA

BEM... DE VOLTA AO SEU LAR!

CIRCO PALHAÇO

ESTE CÃOZINHO É SEU?

GRRR!

SIM, FINALMENTE! É A MINHA MAIOR ATRAÇÃO!

EIS A RECOMPENSA!

GRRR!

OBRIGADO, SENHOR!

POUCO DEPOIS...

ROSINHA? QUER IR COMIGO AO CIRCO ESTA NOITE? ÓTIMO! PASSO AÍ ÀS SETE!

BEM, AGORA VOU BUSCAR A ROSINHA!

POLEGADA! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

TENHO QUE LEVAR VOCÊ PRO CIRCO! SEU DONO DEVE ESTAR AFLITO!

AQUI ESTÁ SEU CÃO, SENHOR!

GRRR!

VOCÊ ROUBOU O CÃO DE NOVO SÓ PRA GANHAR OUTRA RECOMPENSA, NÉ?

NÃO! O SENHOR ESTÁ ENGANADO! EU POSSO EX-PLICAR!

GRRRR!

VOCÊ VAI É EXPLICAR NA POLÍCIA! SEU GUARDA, AQUI ESTÁ O LADRÃO DE CÃES!

MA... MAS... EU...

ISSO É UM ENGANO!

NADA DE HISTÓRIA!

CLIC!

TEM QUE COMER AVEIA PORQUE FAZ BEM PRA VOCÊ!

PENSEI QUE ESTAVA FAZENDO UMA BOA AÇÃO!

VOCÊ VAI EXPLICAR ISSO AO JUIZ!

BELA ENCRENCA EU FUI ARRANJAR!

NUNCA PENSEI QUE ISTO FOSSE ACONTECER COMIGO!

ENTRETANTO, NO CIRCO...

VAI ASSOBIAR OU NÃO?

NÓS AINDA VAMOS TE DAR UMA SURRA, EMBRULHÃO!

POR QUE NÃO RIFA ESSE CÃO?

DOBRAREI A RAÇÃO DE AVEIA, SE ASSOBIAR!

QUEREMOS NOSSO DINHEIRO DE VOLTA!

CHEGA DE GRACINHA, CARA DE PALHAÇO!

AQUELE PAPAGAIO FOI O CAUSADOR DISSO TUDO! ELE ME PAGA!

ENQUANTO ISSO...

DISSE QUE VIRIA ME BUSCAR E JÁ SÃO NOVE HORAS! NUNCA MAIS VOU FALAR COM O ZÉ!

PUXA! ESQUECI QUE DEVIA BUSCAR A ROSINHA ÀS SETE HORAS!

EI, CARCEIREIRO! PRECISO DAR UM TELEFONEMA!

ESTÁ PENSANDO QUE ESTÁ NUM HOTEL?

MINHA FELICIDADE DEPENDE DESSE TELEFONEMA!

ESTÁ BEM!

OH! OBRIGADO!

ANDE LOGO!

MINHA NAMORADA ESTAVA ME ESPERANDO PRA GENTE IR AO CIRCO!

TRRIII M! TRRIII M!

ROSINHA! SINTO MUITO, MAS ACONTECEU ALGO QUE...

QUE VAI ACONTECER QUANDO VOCÊ APARECER NA MINHA FRENTE!

É QUE ESTOU NA CADEIA...

NA CADEIA?

É! EU VOU SER JULGADO AMANHÃ DE MANHÃ! VOCÊ VAI FICAR SABENDO A HISTÓRIA TODA!

MEU CACHORRO JÁ NÃO ASSOBIA POR CAUSA DELE!

MENTIRA!

O CÃOZINHO FOI ATRÁS DE MIM! EU NÃO ROUBEI! EU NÃO ROUBEI!

SE TORNAR A GRITAR ASSIM, VAI SE ARREPENDER!

DESCULPE, EXCELÊNCIA!

NÓS, OS JURADOS, PROPOMOS QUE O CÃOZINHO SEJA CONSULTADO!

SIM! JÁ QUE O CASO ESTÁ SE COMPLICANDO, É MELHOR QUE O CÃOZINHO MOSTRE DE QUEM GOSTA MAIS!

CADA UM DE VOCÊS FICARÁ DE UM LADO...

SOLTE O ANIMAL! ELE DEVE IR EM DIREÇÃO ÀQUELE QUE O TRATA MELHOR!

OH! ESTOU PERDIDO! VAI PRA ELE!

MAS O CÃOZINHO FOI PARA MOSTRAR TODO SEU DESPREZO...

HE-HEIN?

ÓTIMO, POLEGADA! VOCÊ É JUSTO E GRATO!

A JUSTIÇA PÕE ESSE ANIMAL NAS MÃOS DE ZÉ CARIOCA... ESTÁ ENCERRADA A SESSÃO!

POUCO DEPOIS...

SOU O ÚNICO NO MUNDO A POSSUIR O CÃO QUE ASSOBIA!

PRAC!

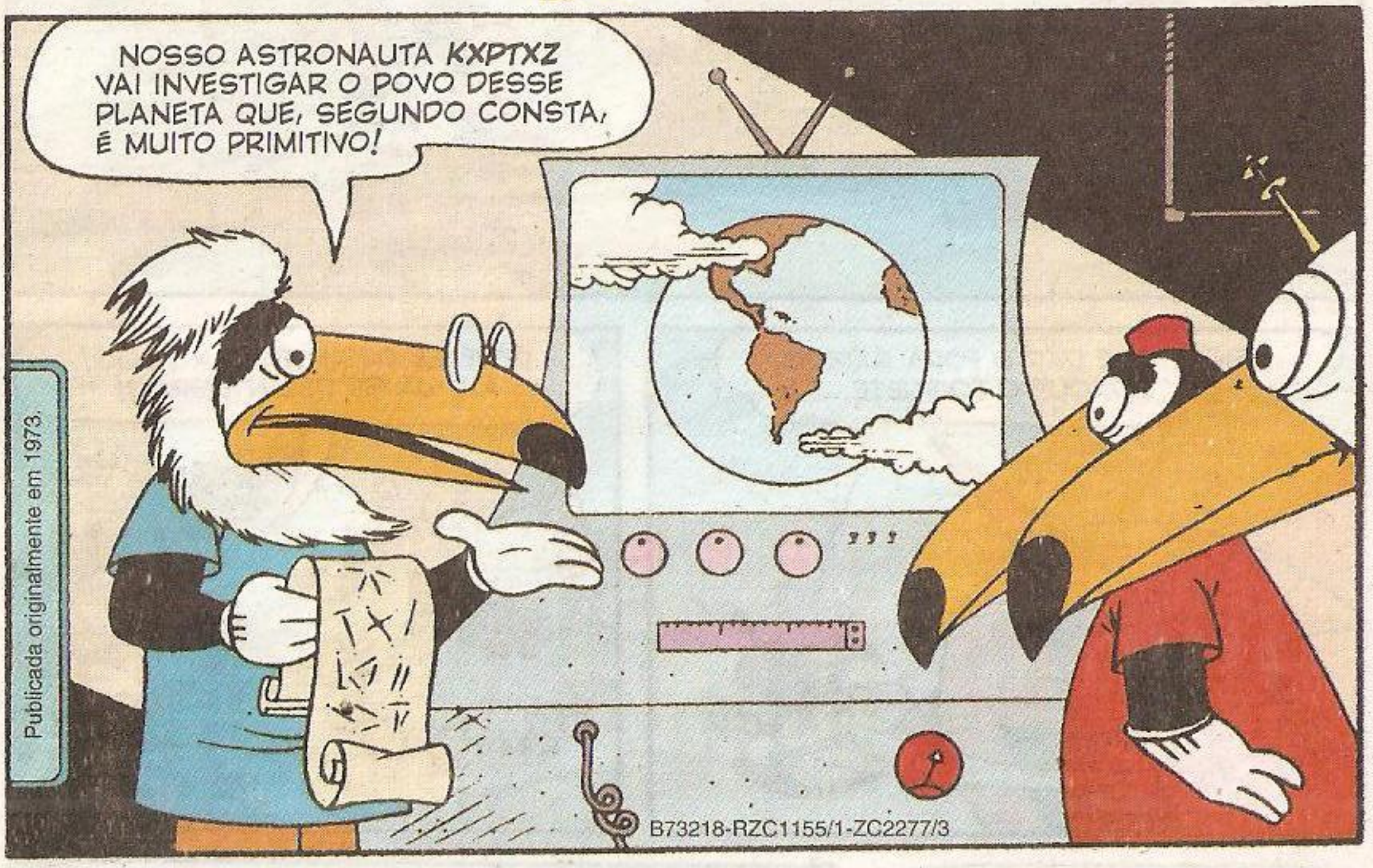
ISSO SÃO MODOS DE ASSOBIAR PRA UMA SENHORA?

ESSA NÃO! PENSEI QUE VOCÊ NÃO FOSSE ME DAR MAIS *DOR DE CABEÇA!*

Fim

WALT DISNEY ZÉ CARIOCA e Nestor

O ASTRONAUTA DE TUCÂNIA



Roteiro: OSCAR KERN • Desenhos e Arte-Final: RENATO CANINI •
Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

VRRRR!

QUE BARULHO FOI ESSE?

INSETOS, PROVAVELMENTE!

TENHO QUE DAR O FORA RÁPIDO, PORQUE O FOGUETE...

DEVE SE DESINTEGRAR LOGO! AH! JÁ SE DESINTEGROU!

PUFF!

AGORA TENHO QUE REGULAR MEU TRADUTOR DE IDIOMAS, PRA QUE EU POSSA ENTENDER OS TERRESTRES E VICE-VERSA!

LÁ ESTÃO DOIS TERRES-TRES! NA CERTA, QUANDO ME VIREM, VÃO FUGIR APAVORADOS!

ALÔ! SOU AMIGO! NÃO SE ASSUSTEM, NÃO VOU MA-CHUCAR VOCÊS!

ONDE FOI O BAILE?

DEVE TER SIDO UMA FESTANÇA! MUITO BACANA A SUA FANTASIA!

FANTASIA? QUE FANTASIA?

ESSA ROUPA DE ASTRONAUTA!

OU VOCÊ VAI QUERER CONVENCER A GENTE DE QUE É MESMO ASTRO-NAUTA?

CLARO QUE SOU! VENHO DO PLANETA TUCÂNIA... E MEU NOME É *KXPTXZ!*

NESSE CASO, ONDE ESTÁ SEU FOGUETE?

BEM... MEU FOGUETE ERA FEITO DE UMA LIGA METÁLICA ESPECIAL QUE SE DESINTEGRA POUCO DEPOIS DE ENTRAR EM CONTATO COM O SOLO!

É MESMO? NÃO DIGA!

REPITO... SOU UM ASTRONAUTA E VENHO DE TUCÂNIA!

É MESMO, SABI-DINHO? E COMO VAI VOLTAR PRO SEU PLANETA? MONTADO NUMA VASSOURA?

CLARO QUE NÃO! MEU UNIFORME POSSUI UM BOTÃO DE TELETRANSPORTE! É SÓ APERTAR E VOLTO PRO MEU PLANETA EM MENOS DE UM SEGUNDO!

ESSE CARA TEM MESMO IMAGI-NAÇÃO!

O QUE É QUE VOCÊ ACHA? O CARA VAI DAR UMA DEMONSTRAÇÃO PRA GENTE?

SE NÃO FOSSE COVARDIA DA MINHA PARTE, EU APOSTARIA QUE NÃO!

VOU PROVAR O QUE DIGO, SEUS CABEÇUDOS! VOU APERTAR O BOTÃO!

CLIC!

ZUM!

POP!

PELOS MEUS CÁLCULOS, VOCÊ DEVERIA ESTAR CHEGANDO LÁ! POSSO SABER O QUE HOUVE?

BEM...

...EU... SABE, CHEFE... ENCONTREI DOIS TERRESTRES! ZOMBARAM DE MIM! NÃO QUERIAM ACREDITAR QUE EU VINHA DE OUTRO PLANETA! TIVE QUE PROVAR A ELES E APERTEI O BOTÃO DE RETORNO!

VOLTOU SÓ POR CAUSA DISSO? SABE QUANTO CUSTA UM FOGUETE DESSES?

SEI, SIM, CHEFE! CUSTA EXATAMENTE...

POIS É MUITO BOM QUE SAIBA, CARO SENHOR! O PREÇO DELE SERÁ TOTALMENTE DESCONTADO DOS SEUS SALÁRIOS! PEGUE OUTRO FOGUETE E PARTA DE VOLTA IMEDIATAMENTE!

ALGUNS DIAS MAIS TARDE...

VEJA, ZÉ! LÁ VEM AQUELE NOSSO AMIGO DE NOVO!

AH! O NOSSO *ASTRONAUTA!*

OLÁ! POR ONDE ANDOU, MEU CHAPA? NÓS O PROCURAMOS DURANTE HORAS!

É MESMO! COMO FOI QUE VOCÊ FEZ AQUELE TRUQUE DE DESAPARECER?

ELE SÓ APERTOU ESTE BOTÃO AQUI E...

NÃO APERTE...

CLIC!

ZUM!

...ESSE BOTÃO!

POP!

VOCÊ DE NOVO? PARECE DESPREZAR TOTALMENTE O SEU SALÁRIO!

OUÇA, CHEFE! EU POSSO EXPLICAR...

SILÊNCIO! VEJAMOS... COM ESSE SEGUNDO FOGUETE, SUA CONTA AUMENTOU BASTANTE! NA VERDADE AUMENTOU *PRA CHUCHU!*

É... LEVANDO EM CONTA OS JUROS, DURANTE OS PRÓXIMOS SESSENTA ANOS, VOCÊ VAI GANHAR APENAS O SUFICIENTE PRA SUA ALIMENTAÇÃO!

AGORA OUÇAM! NÃO FUI EU! ELES É QUE APERTARAM O BOTÃO!

ISSO NÃO MODIFICA EM NADA SUA SITUAÇÃO! MAS VAMOS MODIFICAR A LOCALIZAÇÃO DESSE BOTÃO! AGORA VAI FICAR ATRÁS DO SEU OMBRO DIREITO!

TERMINADO? ENTÃO PEGUE O FOGUETE E DESAPAREÇA DA MINHA FRENTE!

ALGUNS DIAS MAIS TARDE...

OH, NÃO! LÁ ESTÃO NOVAMENTE AQUELAS DUAS AMEAÇAS! SERÁ QUE NÃO FAZEM OUTRA COISA SENÃO PESCAR?

PUF!

TENHO QUE EVITÁ-LOS!

ZÉ, VEJA *QUEM* ESTÁ ALI!

VEMA, NESTOR! VAMOS SURPREENDER O NOSSO AMIGO!

TUDO BEM, AMIZADE?

CLIC!

POP!

ZUM!

NÃO PODE SER! VOCÊ... DE NOVO?!

NÃO PODE SER! *ELES... DE NOVO?!*

POR QUE VOCÊ FAZ ISSO COMIGO, *KXPTXZ?* AGORA SÃO *TRÊS* FOGUETES PERDIDOS!

NÃO FOI MINHA CULPA, CHEFE! OS TERRESTRES FORAM DIRETO AO BOTÃO! PARECE QUE JÁ SABIAM!

ACABO DE PERCEBER TUDO!

PERCEBER TUDO? NÃO ESTOU ENTENDENDO!

EM PRIMEIRO LUGAR, *KXPTXZ*, DESEJO CUMPRIMENTÁ-LO! VOCÊ É UM HERÓI!

SOU?

CLARO QUE É! NÃO SEJA MODESTO! ESCUTEM... O NOSSO BRAVO AMIGO CORREU SÉRIO PERIGO EM SUAS VIAGENS AO PLANETA TERRA! E SABEM POR QUÊ?

É MUITO SIMPLES... É EVIDENTE QUE ESTAMOS DIANTE DE UMA RAÇA SUPERIOR, QUE NÃO TEVE A MENOR DIFICULDADE EM SE LIVRAR DO INVASOR! NÃO RESTA DÚVIDA... SÃO MUITO INTELIGENTES!

TREMO SÓ EM PENSAR NO QUE OS TERRESTRES ESTARÃO FAZENDO NESTE MOMENTO! SERÁ QUE ESTÃO TENTANDO LOCALIZAR NOSSO PLANETA?

ACHO QUE SÓ EU SEI O QUE ELES ESTÃO FAZENDO!

SABE, ZÉ! EU ESTAVA PENSANDO... E SE AQUELE CARA FOSSE MESMO UM ASTRONAUTA?

DEIXA PRA LÁ, NESTOR! EI! UM PEIXE ESTÁ BELISCANDO SEU ANZOL! VOCÊ NÃO VAI PUXAR?

MAIS TARDE, ZÉ! MAIS TARDE! AGORA ESTOU *MUITO* OCUPADO!

Fim

Cantinho do Zé

Sou leitor assíduo das publicações Disney há 35 anos e vi na edição 2309 da revista *Pato Donald* que vocês vão lançar a coleção *Mestres Disney*. Gostaria de ver as histórias feitas por Renato Canini reunidas em um dos volumes dessa coleção para, assim, homenagear o mais criativo desenhista do Zé Carioca. Também quero parabenizar vocês pela qualidade das atuais edições das revistas Disney.

Frank Meredig
Por e-mail

Frank, o primeiro volume da coleção Mestres Disney *chega às bancas no dia 25 de fevereiro. São 160 páginas, em formato americano, com as histórias feitas por Don Rosa, em ordem cronológica, além da biografia desse artista, curiosidades e muito mais. Um mês depois, é a vez de* Mestres Disney n.º 2, *com a obra do italiano Giorgio Cavazzano. Estamos estudando a possibilidade de lançar, ainda este ano, uma edição só com artistas brasileiros. Fique ligado. Abraços.*

No Correio do Almanacão, do *Almanaque Disney 365*, vocês disseram que será publicada uma aventura inédita do Zé Carioca. É verdade? Que historia é essa? É de artistas brasileiros?

Otávio Salles Cardoso
São José do Rio Preto – SP

É verdade, sim, Otávio. No Almanaque Disney 367, *de março, você poderá ler uma história inédita do Zé Carioca, produzida na Holanda. Na trama* O Amigo do Presidente, *o papagaio vai a uma festa à fantasia vestido de prisioneiro e acaba se metendo em confusão. É uma boa oportunidade para conferir como os artistas estrangeiros retratam esse personagem tão brasileiro.*

A ARCA DO ZÉ

Curiosidades, informações, lendas e outros baratos que não estão no gibi

O Zé Carioca não chegou a visitar o planeta Tucânia, como se pode ver nesta edição. Mas ele já teve suas aventuras espaciais, no melhor estilo Buck Rogers, em *Um Papagaio no Espaço,* desenhada por Jorge Kato em 1961 e publicada em *Zé Carioca 501.* Nessa história, para esclarecer o misterioso aparecimento de notas de dinheiro na Lua, Tio Patinhas recruta o Zé para ir até o satélite fazer uma investigação, utilizando um foguete do próprio Patinhas. Uma curiosidade, a nave é a mesma da história *Uma Ilha no Céu,* feita por Carl Barks em 1960 *(Disney Especial 12)*. Outro artista brasileiro que mandou o papagaio para o espaço foi Waldyr Igayara, nas histórias *As Galinhas dos Ovos de Ouro,* de 1968 *(Zé Carioca 889)*, e *O Desastronauta,* de 1969 *(Zé Carioca 923).* Na primeira, o Zé e o Nestor, num foguete feito pelo Prof. Pardal, descobrem um planeta habitado por galinhas que botam ovos de ouro. Já na segunda, para ganhar um dinheiro extra, o Zé se torna astronauta de uma missão que vai para a Lua. É... audacioso como ele só, o Zé Carioca foi aonde nenhum papagaio jamais esteve.

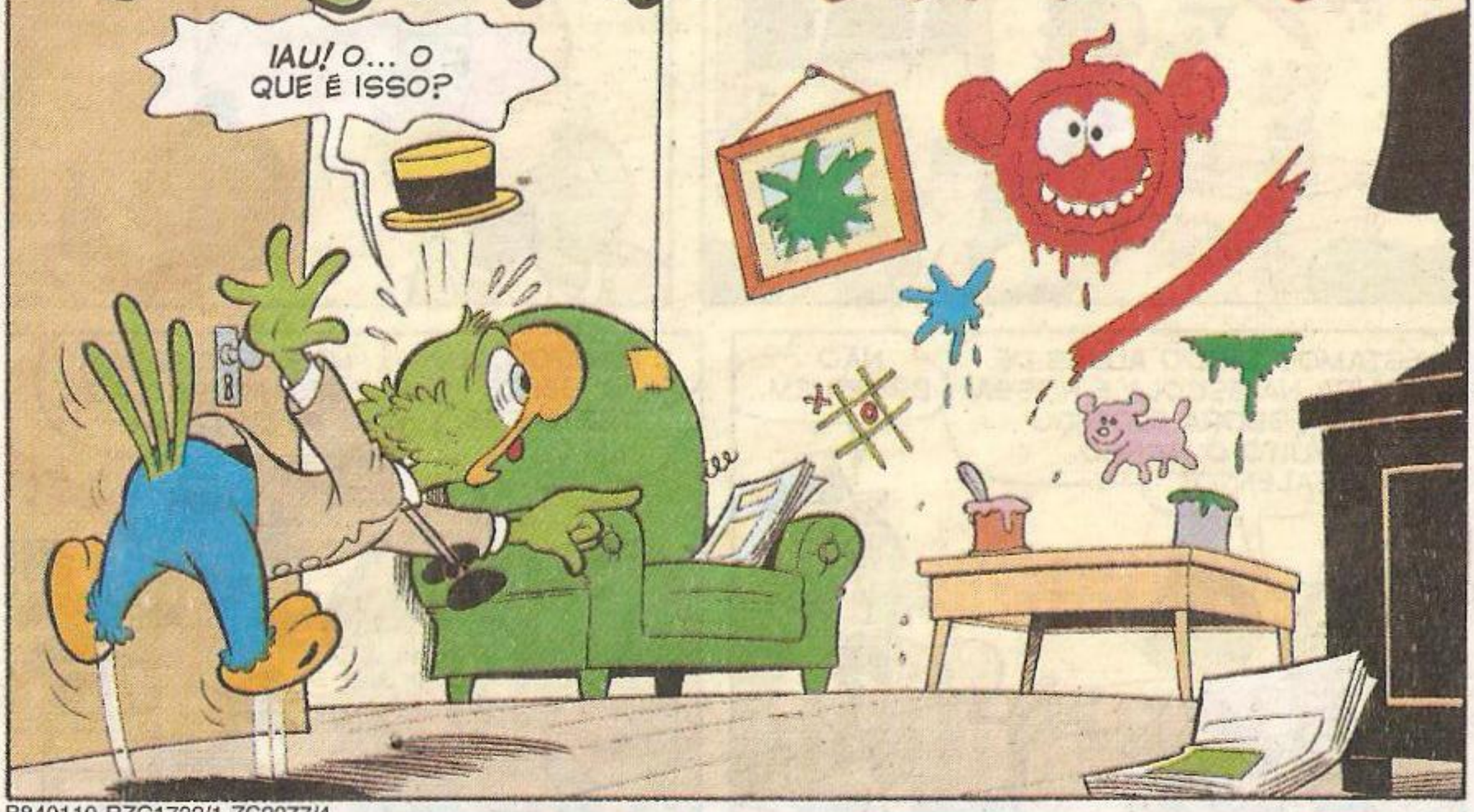
Em fevereiro, chega às bancas Pato Donald Extra 1: nova revista em formato americano.
O pacote de lançamento traz o álbum de figurinhas de Os Incríveis, um envelope e uma zarabatana!

CANTINHO DO ZÉ – Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar
05425-902 – São Paulo – SP – E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

SENSIBILIDADE DOLORIDA



B840110-RZC1733/1-ZC2277/4

Publicada originalmente em 1985.

Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: EUCLIDES MIYAURA • Arte-Final: JOSÉ BARBOSA
Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

DISSO AQUI! DESSA *SUJEIRA!*

O QUÊ? MAS ISSO NÃO É SUJEIRA! É UMA *OBRA PRIMITIVISTA!*

TÊM RAZÃO! PARECE TER SIDO PINTADA POR UM HOMEM DAS CAVERNAS!

HUMPF! VOCÊ NÃO TEM É *SENSIBILIDADE ARTÍSTICA!*

ESTAMOS TENDO AULAS DE PINTURA NA ESCOLA E NOSSA PROFESSORA ELOGIOU MUITO O NOSSO TALENTO!

NÃO BRINQUEM...

E MANDOU QUE A GENTE TREINASSE EM CASA!

MAS PRECISAVAM SEGUIR ISSO *AO PÉ DA LETRA?*

BEM... SE A GENTE TIVESSE *TELAS* PRA PINTAR...

...COMO OS ARTISTAS PROFIS-SIONAIS...

JÁ ENTENDI!

SÓ QUE ESTOU *DURO!* PORTANTO, NADA DE PINTURA!

BOLAS! LÁ SE VAI NOSSA CARREIRA COMO PINTORES FAMOSOS!

E AQUI COMEÇA A SUA CARREIRA DE *LIMPADORES DE PAREDE!* PODEM COMEÇAR!

→GLUP!←

E DEPOIS, *GRANDES LIMPADORES,* TRATEM DE TIRAR AS OBRAS DE ARTE DA PRÓPRIA PELE! CERTO?

C-CERTO!

SENSIBILIDADE ARTÍSTICA! BAH!

FELIZMENTE CHEGUEI A TEMPO DE IMPEDIR QUE ELES PINTASSEM A CASA TODA E... E...

?

M-MINHA NOSSA!

PAREM!

? ?

MENINOS, RETIRO O QUE DISSE! VOCÊS SÃO VERDADEIROS *GÊNIOS* DA PINTURA!

S-SÉRIO?

É CLARO! *PROÍBO* VOCÊS DE APAGAREM ESTA OBRA DE ARTE!

...EMBORA PREFIRA O *ESTILO* DA OUTRA!

?

QUE OUTRA, TIO ZÉ?

SÓ FIZEMOS ESSA!

COMO ASSIM?

NÃO SEJAM TÃO MODESTOS! AQUILO LÁ FORA É OBRA DE GÊNIO!

LÁ FORA?

MAS... NÃO FOMOS NÓS QUE PINTAMOS ISSO AÍ!

NÃÃÃO? QUEM FOI ENTÃO?

DEVE TER SIDO O LÉO... NOSSO COLEGA DE ESCOLA!

ELE ESTEVE AQUI, BRINCANDO COM A GENTE!

HÃ... FUI EU, SIM, SEU ZÉ!

NÃO VAI FICAR BRAVO COM ELE, VAI, TIO?

QUEM, *EU? IMAGINE!* LÉO, VOCÊ PODE PINTAR *A CASA TODA*, SE QUISER!

SÉRIO?

VUP!

PUXA! E PENSAR QUE MEU PAI FICA *FURIOSO* QUANDO FAÇO ISSO LÁ EM CASA...

ORA... É COMPREENSÍVEL!

NEM TODOS POSSUEM *SENSIBILIDADE ARTÍSTICA* COMO EU!

QUER DIZER QUE POSSO USAR *TODAS AS PAREDES?*

AS PAREDES, O TETO, OS MÓVEIS... O QUE VOCÊ ENCONTRAR! EU... HÃ... SÓ EXIJO O DIREITO DE *USAR* AS PINTURAS COMO QUISER!

LEGAL!

PUXA! COMO O TIO ZÉ MUDA RÁPIDO DE IDÉIA!

O QUE IMPORTA? VAMOS *APROVEITAR!*

CHAP!

CHOP!

UM MOMENTO, VOCÊS DOIS! EU NÃO DISSE QUE *VOCÊS* PODIAM PINTAR AQUI FORA!

EPA!

VAMOS PODER TRABALHAR AQUI DENTRO?

AQUI DENTRO, SIM... MAS SEU TRABALHO NÃO VAI SER PINTAR!

VOCÊS VÃO *APAGAR* A SUJEIRA QUE FIZERAM! O LÉO VAI PRECISAR *DESSAS* PAREDES ASSIM QUE TERMINAR COM AS DE FORA!

BAH! É DURO SER UM *ARTISTA INCOMPREENDIDO!*

O QUE A PINTURA DO LÉO TEM QUE A *NOSSA* NÃO TEM?

PRONTO? ÓTIMO! AGORA PRECISO DE VOCÊS PRA PINTAREM ALGO PRA MIM!

OBA! O QUÊ?

PINTEM AÍ... "VENDEM-SE OBRAS DE ARTE EM PAREDE! PREÇOS DE OCASIÃO"!

?

VOCÊ VAI *VENDER* AS PINTURAS DO LÉO?

CLARO! ESTAVA *IMPLÍCITO* NO *CONTRATO VERBAL* QUE FIZEMOS!

VOU FATURAR UMA NOTA! QUEM RESISTE A OBRAS DE ARTE EM *ESTILO ARTESANAL*, COMO ESTA?

MAS COMO VAI VENDER AS PINTURAS?

QUEBRANDO A *PAREDE*! PODEM COMEÇAR!

ESSA NÃO!

O PIOR É QUE A *GENTE* É QUE COMEÇOU TUDO!

CUIDADO! VOCÊ TIROU UMA LASCA DO LUGAR ERRADO!

POC! POC!

PUXA! QUE TRABALHO *ORIGINAL*! E O PREÇO É ÓTIMO!

VENDEM-SE

TRABALHOS ARTESANAIS $100.00

EH, EH!

E ASSIM...

PUXA! ESPERE SÓ ATÉ EU PENDURAR ISTO LÁ EM CASA!

COMO?

E O PREÇO É UMA PECHINCHA!

PUF! ISTO É O QUE EU CHAMO DE *OBRA DE PESO*!

COMPREM ANTES QUE A CASA ACABE

AQUI! OBRAS ORIGINAIS

UAU! QUEM DISSE QUE O PESSOAL NÃO TEM SENSIBILIDADE?

TIO ZÉ... ACHO MELHOR PARAR!

PARAR? LOGO AGORA QUE O LÉO ESTÁ COMEÇANDO A *BOTAR PRA QUEBRAR*?

M-MAS... NÃO TEM MAIS O QUE *QUEBRAR*!

N-NOOOOSSA! NEM PERCEBI! N-NÃO SOBROU N-NADA DA CASA!

EI! VOCÊ É O JOSÉ CARIOCA?

EXATO! MAS CHEGOU TARDE! NÃO TEMOS MAIS PINTURAS!

NÃO QUERO COMPRAR! QUERO SABER QUANTO VAI *PAGAR* PRO LÉO PELO TRABALHO!

PAGAR? ORA... NÃO HÁ NADA SOBRE ISSO NO NOSSO *CONTRATO!* ELE PINTA PELO *PRAZER DE PINTAR!*

AH, É?

ADEMAIS, NÃO TENHO QUE LHE DAR SATISFAÇÕES! SOU O *MARCHAND* DO LÉO E TENHO *TODOS OS DIREITOS!*

NÃO SEI O QUE É ISSO, MAS EU SOU O *PAI* DO LÉO!

GLUP! O PAI?

E SAIBA QUE VOU BATER EM VOCÊ PELO *PRAZER DE BATER!* EH, EH!

MAIS TARDE...

TIO ZÉ! COM O DINHEIRO QUE VOCÊ *GENTILMENTE CEDEU,* O LÉO ENTROU PRA UMA ESCOLA DE ARTE!

E TUDO GRAÇAS À SUA *SENSIBILIDADE ARTÍSTICA!*

NÃO ME FALEM EM *SENSIBILIDADE!* ESTOU MEIO *ALÉRGICO* A ESSA PALAVRA ULTIMAMENTE!

??

Fim

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial e de Relações Institucionais: Sidnei Basile
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Diretor-Geral: Jairo Mendes Leal
Diretor Superintendente: Laurentino Gomes

Zé Carioca

Nº 2277
FEVEREIRO DE 2005
Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora: Monica Alves **Repórteres:** Emerson Agune, Luise Takashina
Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini
Designer: Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro
Assistente de Produção: Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei
Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo
Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

Apoio Editorial: Beatriz de Cássia Mendes, Carlos Grassetti **Serviços Editoriais:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **PUBLICIDADE Diretor:** Eduardo Leite **Gerente:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Analucia Bertola, João Eduardo Dias **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor:** Andre D'Amato **Consultora de Negócios:** Mônica Viotto **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente:** Elaine Komatsu **Assistente de Produto:** Sylvia Mazza **PLANEJAMENTO E PROCESSOS Responsável:** Cheng Ge Chuan **Consultor de Negócios:** Thiago Cavassutti **Coordenador de Processos de Produção:** Roberto Faccio **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro

Publicações da Editora Abril - Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Disney, Guia do Estudante, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Manequim, Manequim Noiva, Nova **Turismo e Tecnologia:** Aventuras na História, Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Revista das Religiões, Superinteressante, Viagem & Turismo, VIP **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde!, Vida Simples **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo!, Faça e Venda, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

Zé Carioca (ISSN 0104-3404) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2005 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. – Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Zé Carioca** não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP

FIPP | ANER

www.disney.com.br

EDITORA Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR
Escreva pra gente!
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221,
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP
e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES
Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

PARA ANUNCIAR
Tel.: (11) 3037-5930
www.publiabril.com.br

O mais INCRÍVEL álbum de figurinhas que você já viu!

Abril

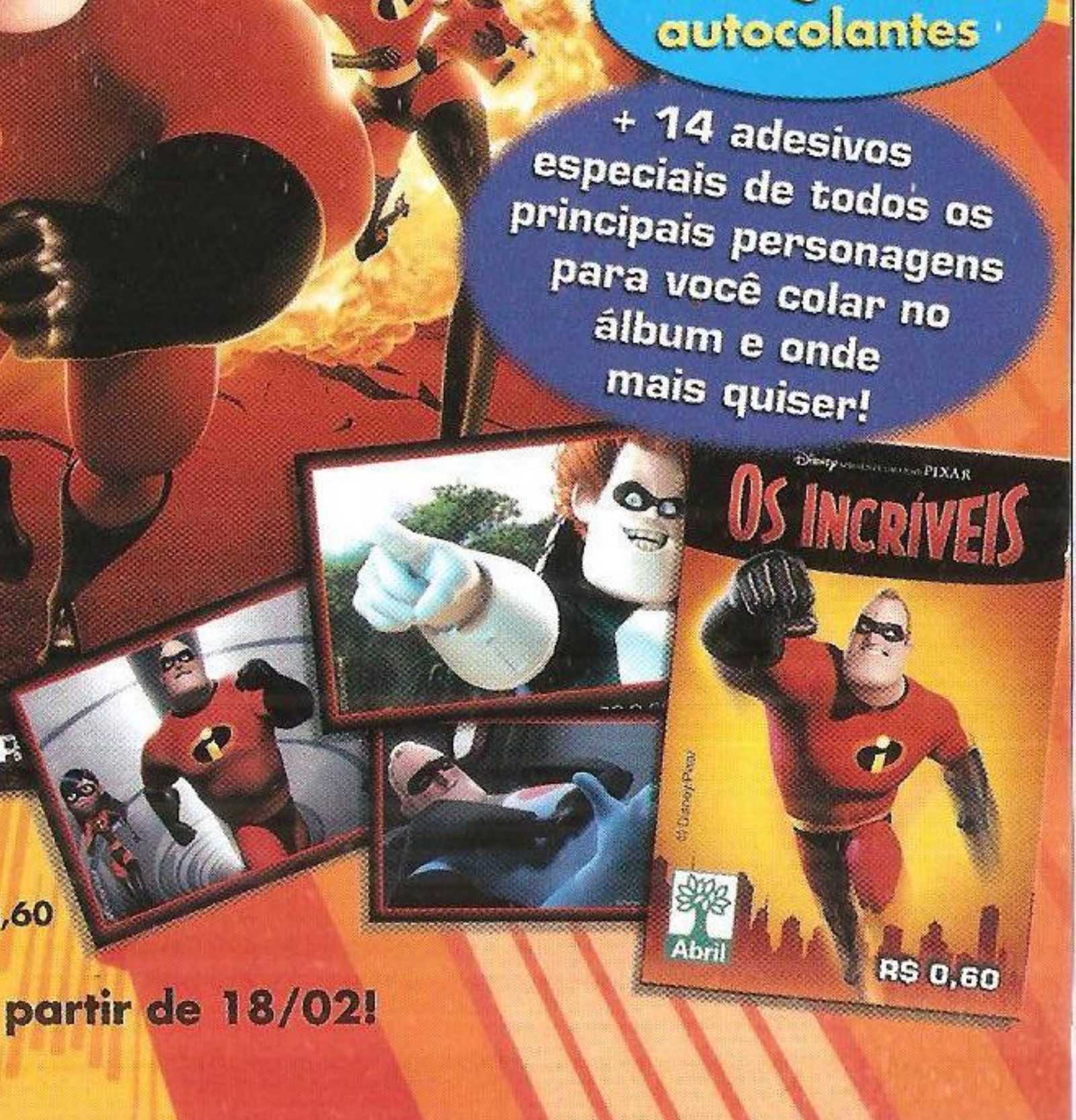
Disney apresenta um filme PIXAR

Os Incríveis

As melhores cenas!
Os grandes combates!
A aventura completa do SUPER sucesso do cinema!

186 figurinhas autocolantes

+ 14 adesivos especiais de todos os principais personagens para você colar no álbum e onde mais quiser!



© Disney/Pixar

Álbum: R$ 3,95
Envelope com 4 figurinhas: só R$ 0,60

EDITORA Abril

Nas bancas a partir de 18/02!

BOCÃO EM O FAIXA PRETA

Ô, DEVOLVE MINHA GELATINA!

VALEU, BOCÃO!

PORQUE É MÁGICO. PORQUE É ROYAL.